

Die Sinnlichkeit des Südens

Neues Kunstbuch: Theodor Rotermunds Werkzyklus »Destination Alicante«

■ Von Uta Jostwerner

Bielefeld (WB). Der Name Theodor Rotermund ist untrennbar mit anspruchsvoller Druckgrafik verbunden. Mit 61 Jahren debütiert der Bielefelder Künstler nun auch als Maler. Die Ergebnisse seines malerischen Outputs sind in einem beeindruckenden Kunstbuch unter dem Titel »Destination Alicante« zusammengefasst.

Gemalt habe er zwar parallel immer, die Werke allerdings nie gezeigt, erzählt Rotermund. Unter dem Einfluss südlicher Gefilde hat sich das geändert. Über viele Jahre flog Rotermund auf Familienbesuch nach Alicante. Der Flug über die Pyrenäen, das Mittelmeer und das spanische Hinterland hinterließen inspirierende Eindrücke. Auch das Licht, die Sonnenuntergänge, die Gerüche, die einfache Geometrie der Bauwerke und die Schroffheit der Landschaft wirkten magisch auf Theo Rotermund. »Hier wurde die berühmte Italiensehnsucht des Künstlers, der im Norden lebt, geweckt«, sagt der 61-Jährige, der sich im Oktober 2015 ans Werk machte und bis Anfang 2017 ein ganz neues Oeuvre schuf. »Ich habe die Bilder ohne rationale Kontrolle rausgehauen«, beschreibt Rotermund einen rauschartigen Schaffensprozess, der gleichwohl die soliden handwerklichen Fähigkeiten nicht verleugnet.

Die entstandenen Werke bilden explizit nichts ab, sie bewahren vielmehr eine Balance zwischen Gegenstand und Abstraktion, zwischen Licht und Schatten, Struktur



Theodor Rotermund mit seinem neuen Kunstbuch vor einem Originalwerk.

Foto: Thomas F. Starke

und Auflösung. Einige Bilder vermitteln aus der Vogelperspektive einen atmosphärischen Eindruck des Fliegens mit all seinen flüchtigen und zum Teil perspektivisch verzerrten Eindrücken. Ungeordnete Landschaftsstrukturen, wie sie typisch für südliche Länder sind, spiegeln sich in diesen Bil-

dern wider und formieren sich zu einem abstrakten Flickenteppich.

Bei Werken, die aus der Kameraperspektive gemalt sind, fasziniert die räumliche Tiefe und das fragmentarische Einfangen komplexer Sinneseindrücke in einem Bild. Mal scheinen sich unter dem flirrenden Licht die Strukturen

aufzulösen, mal sind es hart konturierende Formen, die an schroffe Felslandschaften erinnern. Und immer wieder sind es die Farben des Südens – das leuchtende Türkis des Meeres, komplementär gesetzt zu satten, warmen Gelbtönen – die den Bildern etwas Magisches verleihen.

In bestechender Auflösung und Qualität (Gestaltung und Produktion: Flachmann Grafik & Kommunikation) sind die Werke in einem Kunstbuch versammelt. »Destination Alicante« ist im Bielefelder KunstSinn Verlag erschienen und im Buchhandel erhältlich.

ISBN 978-3-939264-14-9